



## She's My Mother

Director April Mercedes Garcia  
aprilmercedes@hotmail.com

2004, Documentary, Digital/BetaSP, 1:33, 28:25min

She's her mother. The story, however uncomfortable, is the sole reason for this filmmaker's resilience in the face of adversity. This is the journey of acceptance and a lesson in the power of now guided through the human spirit with complexity, creativity and insight.

*C'est sa mère. Cette histoire déplaira peut-être, mais là est la bataille de la réalisatrice du film: accepter son destin, guidée par la vision artistique dans un périple à travers l'esprit humain.*

## I'm Gonna Dance Wit the Guy Wot Brung Me

Director Jessica Forer  
jessica.forer@hotmail.com

2004, Animation, mini-dv/BetaSP, 1:66, 3:59min

Based on a 1927 song recorded by Harry Reser's "Six Jumping Jacks", the film tells the story of a rather feisty girl who is asked to dance by a young gentleman (awkward and gawky) and is quickly shot down, for she'd rather dance with another man who is handsome and roguish, yet it turns out this rogue isn't such a fantastic date after all. With a toe-tapping melody and animation reminiscent to those of the early days, we see who gets to have the last dance in the end.

*D'après la chanson "Six Jumping Jacks" enregistrée par Harry Reser en 1927, ce film est l'histoire d'une fille au tempérament certain et d'un garçon qui l'invite maladroitement à danser. Elle le refoule pour un beau gosse, mais ce n'était pas forcément une bonne idée. Une mélodie dansante et une animation rétro. Qui aura l'honneur de cette dernière danse?*



## Water Cooler

Director Adam Burr  
burriscold@gmail.com

2005, Comedy, 16mm/BetaSP, 4:3 with a 2:35 matte, 14:45min

Caught in the day to day humdrum of office life, Tom Mitchell does what he is told and collects a paycheck. One morning while changing the office water cooler, Tom spills and finds himself opening a door into the aquatic unknown. On the very same day his crush, office cutie Suzanne, sends Tom Valentine signals of romantic interest. Not used to so much activity in his life, Tom decides to take life by the reins and seize the day. What unfolds is an unusual ride through the mystical realism of the office water cooler.

*C'est la routine au bureau. Tom Mitchell fait son boulot et touche son salaire. Un matin, alors qu'il change la bonbonne d'eau, il en reverse et découvre ainsi l'existence d'une porte donnant sur un monde aquatique inconnu. Le même jour, Suzanne, la jolie collègue dont il est secrètement amoureux, flirte avec lui... et c'est la Saint Valentin! Tom, qui n'a pas l'habitude de tant d'émotions dans sa vie, décide de prendre le taureau par les cornes. A partir de là, tout n'est plus que réalisme mystique et eau minérale.*



## A Thousand Words

Director Alex Smith  
alexsmith52@hotmail.com

2005, Drama, 16mm/BetaSP, 1:85, 13:33min

Daniel's an overworked schlub who commutes everyday on the subway. One day he meets Rachel, "an artist of sorts", who gives him a glimmer of hope into what is possible. Yet just when Daniel thinks he's found the love of his life, he learns the cruel truth. An examination into the nature of men and women, and the fine line between love, sex and the true meaning of art...

*Daniel, un beauf surmené par le metro boulot dodo, un jour rencontre Rachel, une "espèce d'artiste". Elle lui donne un peu d'espoir en lui montrant tout ce qui est possible. Mais, alors qu'il pense avoir trouvé l'âme soeur, il apprend la cruelle vérité. Un film, sur la nature masculine et féminine, ainsi que les différences subtiles entre l'amour, le sexe et le sens de l'art.*

